

Home » editoria » Torniamo agli artisti (parte II): 6 libri che parlano e fanno parlare

editoria

## Torniamo agli artisti (parte II). 6 libri che parlano e fanno parlare i protagonisti

By Marco Enrico Giacomelli - 7 settembre 2018



Primo problema: leggiamo poco, troppo poco. Secondo problema: spesso ci dimentichiamo che questo sfavillante mondo dell'arte esiste solo grazie al fatto che ci sono gli artisti. Altrimenti di cosa scriveremmo, cosa venderemmo, cosa esporremo ecc. ecc.? Ecco una seconda lista di libri che degli artisti parlano, ma soprattutto li fanno parlare.

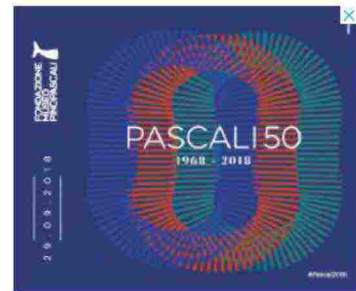
< Prev

1. L'ITALIANO (1)

Next >



Raffaele Bedarida - Corrado Cagli (Donzelli, Roma 2018)



Ormai di per sé poco note, la vita e l'opera di **Corrado Cagli** lo sono ancor di più per quanto riguarda il decennio americano, dal 1938 al 1947. Anzi, sarebbe meglio dire che lo erano: grazie infatti al minuzioso lavoro di ricerca di Raffaele Bedarida, ora quel tassello è ben fissato negli annali della storia dell'arte. Un decennio d'esilio, ricco di soddisfazioni personali ma funestato dal motivo del viaggio: Cagli era infatti ebreo, e restare in Italia dopo le famigerate leggi razziali era di fatto impossibile per lui. Assume dunque un valore civile, anche, il libro di Bedarida, scritto dagli States, poiché l'autore insegna Storia dell'Arte alla Cooper Union di New York. Da non perdere, in principio, la prefazione "in forma di lettera" di Enrico Crispolti.

Raffaele Bedarida – *Corrado Cagli*  
Donzelli, Roma 2018  
Pagg. 292, € 32  
ISBN 9788868437329  
[www.donzelli.it](http://www.donzelli.it)

#### DATI CORRELATI

**Autori** [Corrado Cagli](#), [Pablo Picasso](#), [Pietro Consagra](#), [Frida Kahlo](#), [Gianni Pettena](#)

**TAG** [artisti](#) [libri](#)

#### ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email \*

#### Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))  
 Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

#### PREMIO EKKERER



#### ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

[trova](#)

[ricerca avanzata](#)

#### INAUGURAZIONI | IN GIORNATA | FINISSE

**Superbudda - Retroazione**  
TORINO - FONDAZIONE MERZ

**Franco Cenci / Matilde Cenci - Itinerario P**  
ROMA - 28 PIAZZA DI PIETRA

**Riccarda Montenero - Vertice de l'essence**  
TORINO - MUTABILIS

**Unico e irripetibile. Arte e industria nelle**  
collezioni di Massimo De Carlo  
MILANO - TRIENNALE - PALAZZO DELL'ARTE

**The Pigeon Photographer - Julius Neubronner &**  
his Pigeons  
BOLZANO - GALLERIA FOTO-FORUM

**Sidival Fila - Prospettive relative**  
SASSUOLO - PALAZZO DUCALE

**Romanticismo**  
MILANO - GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

[tutte le inaugurazioni di oggi >>](#)  
[le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

#### I PIÙ LETTI

Meyer Schapiro

# Picasso

Stile e innovazione  
tra diversità e unitarietà

CHRISTIAN  
MARINOTTI  
EDIZIONI

*Meyer Schapiro – Picasso (Christian Marinotti, Milano 2017)*

Se lo si dovesse riassumere in una parola,  
Meyer Schapiro è lo storico dell'arte  
(statunitense) dello stile. A questo tema ha  
dedicato buona parte dei suoi studi, a partire  
da un libricino tanto chiaro quanto

fondamentale, edito in Italia da Donzelli nel 1995 e per l'appunto intitolato *Lo stile*. Il testo dedicato a **Pablo Picasso** – datato 2000 e parte del più ampio saggio *Tra Einstein e Picasso. Spazio-tempo, Cubismo, Futurismo*, edito anch'esso da Marinotti – “applica” quelle tesi all'artista più celebre del Novecento, che è pure quello a prima vista più difficile da definire stilisticamente. Ovvero: Picasso era un “eclettico”? La risposta è no, e le motivazioni stanno tutte dentro queste pagine – poche, ancora una volta; chiare, ancora una volta.

Meyer Schapiro – *Picasso*

Christian Marinotti, Milano 2017

Pagg. 78, € 10

ISBN 9788882731670

[www.marinotti.com](http://www.marinotti.com)