

# L'INTELLETTUALE DISSIDENTE

Direttore: Sebastiano Caputo Caporedattore: Lorenzo Vitelli



ARS DISPUTANDI | CONTROCULTURA | RASSEGNA | DOSSIER | HOMINES | EVENTI | INFORMAZIONI | ABBONAMENTI

CIRCOLO PROUDHON

L'Intellettuale Dissidente / Letteratura

cerca...



## Alla riscoperta di Ludwig Klages

Leggere Ludwig Klages oggi, squarciando il vergognoso oblio a cui è stato condannato per decenni dalla cultura ufficiale, permette di scoprire l'originalità unica di un pensatore alto e "altro"

LA REDAZIONE - 4 MARZO 2016

Tweet

DONAZIONI

di Luigi Iannone

Ludwig Klages (1872-1956) è uno dei dimenticati. Uno dei non pochi pensatori che sembravano riposti per sempre nel cassetto dal mainstream dominante e che dunque faceva fatica ad essere presente in una qualunque libreria privata; figurarsi avere la gradita sorpresa di vedere una sua opera pubblicata in Italia. Il Paese campione del politicamente corretto. Il suo è un caso paradigmatico. E non una, ma più motivazioni alla base di questo evidente ostracismo generalizzato. Innanzitutto, Klages non si muove negli angusti e circoscritti spazi dell'accademismo. Questo fatto, già di per sé, segnerebbe molti punti a suo sfavore. Godere di un apparato così potente (come lo è, ma lo era anche nel secolo scorso) quale quello accademico-editoriale rappresenta una strada spianata per la diffusione in ampiezza delle proprie idee.

Inoltre, è stato un pensatore esplicitamente ostile al modello gnoseologico della razionalità moderna. Per essere chiari: il suo viaggio formativo ha attraversato ambiti fuori da ogni schema convenzionale. In più, essendosi mosso intorno a discipline scientifiche apparentemente sulfuree come la grafologia e la scienza dell'espressione, verrebbe da ricacciarlo sin da subito nell'ambito di quei studiosi che definirli stravaganti sarebbe il minimo. Il bel volume pubblicato da Marinotti edizioni (p. 200, euro 22), tradotto e curato dall'ottimo Davide Di Maio, intercetta tutti questi profili pur partendo da *Espressione e creatività*, uno studio pubblicato la prima volta nel 1913, in cui, con una nuova estetica si intercettano in maniera inconsueta termini come 'percezione' o 'carattere', e si disvelano le pieghe di una interiorità che fa tutt'uno quella che egli definisce "atmosfera", facendosi dunque partecipe. E se vi fosse ancora un lettore poco incuriosito da questo camminare apparentemente senza meta, dovrebbe leggere i titoli dei paragrafi o dei rispettivi capitoli per scoperciare dietro l'apparente sinuosità l'originalità degli studi e andare al cuore delle questioni: *La scienza dell'espressione*, *La finalità del movimento espressivo*, *Critica della teoria darwiniana dell'espressione*, *Immagini espressive di gioia e di collera*, *Il talento della scrittura*, *Del sentimento dello spazio nella grafia*.

## Campagna abbonamenti 2016

SOSTIENI IL NOSTRO PROGETTO A PARTIRE DA 30 EURO L'ANNO

NON VUOI SALIRE SU UN ALTO MONTE? L'ARIA È PURA E SI PUÒ SCORGERE PIÙ MONDO CHE MAI. NIETZSCHE

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

### L'EDITORIALE

di Sebastiano Caputo

**ALEPPO, VIVERE CON UN TERRORISTA NELLA PORTA ACCANTO**

### L'INATTUALE

di Lorenzo Vitelli

**L'INNOCENZA PERDUTA**

**IL CORSIVO** di La Redazione  
**NASCE ANTICAMERA, APRITE LA PORTA**

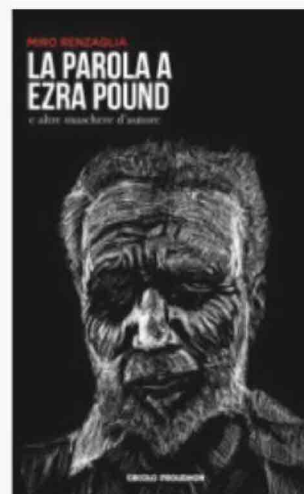
RIVISTA STRAPAESANA

## IL BESTIARIO

COLLANA EDITORIALE

CIRCOLO PROUDHON

DISPONIBILE SU CIRCOLOPROUDHON.IT



SEGUICI SU

Segui @ntDissidente

**CREA UN CIRCOLO NELLA TUA CITTÀ**

scarica il regolamento

ARTICOLI CORRELATI

Grecia e Svizzera: agli antipodi dell'Europa

Generazione Erasmus? Una cagata pazzesca!

Schiavitù precaria: un "sogno" che si avvera

Odesa due anni dopo la strage

La parola a Ezra Pound e altre maschere d'autore

"Come sopravvivere alla modernità": la sfida del nostro tempo

TTIP ovvero il via libera alla dittatura del mercato

Re Giorgio non ha (ancora) abdicato

DELLO STESSO AUTORE

L'inutilità dell'antico pianto meridionale

Aldo Moro, una storia prettamente "italiana"?

La lingua Inglese tra necessità e mode servili

Nasce Anticamera, aprite la porta

Un emiro alla corte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Peraltro, le intenzioni vengono chiarite dallo stesso Klages nella premessa. La volontà è quella porre i *Fondamenti della scienza dell'espressione*; predisporre una fisiognomica dei movimenti che vada ad intercettare l'essenza stessa della natura. E poi da un lato la grafologia, dall'altro appunto la scienza dell'espressione. Entrambe da considerarsi una tappa del ben più complesso scenario intellettuale in cui andranno ad inserirsi negli anni successivi i suoi problematici studi. Ma, allora come oggi, tali percorsi sono segnati dal rifiuto categorico di una cultura che si perde in mere esercitazioni letterarie e filosofiche. Chi avrà il piacere di leggere le tortuose ma rinfancanti pagine di questo libro ne coglierà innanzitutto lo spirito di fondo che governa tutta l'opera di Klages. L'idea di una attutita eppur sempre presente forza creatrice in grado di farci risorgere dalle brume del nichilismo, e che lui identifica nel 'talento': <<particolare forma di 'forza formatrice' - scrive Di Maio - consistente "nella capacità di riempire di espressione fino all'orlo una qualche azione proporzionalmente alla pienezza animica disponibile" o, detto altrimenti, nella capacità di "rafforzare l'espressione oltre la normal!">>.

Dunque, un cammino contro la meccanizzazione. Uno studio dei fatti come esercizio rituale della scienza classica ma anche assimilazione dei segni e delle espressioni; la sensibilità dell'anima come stato vitale di comprensione del tutto.

**PER APPROFONDIRE CON IL CIRCOLO PROUDHON**



**Il Bestiario degli italiani - numero 1**

Italiani o europei? Lo scontro di civiltà non è tra Occidente e Oriente ma tra Pulcinella e il Medioevo europeo a guida tedesca. Un approfondimento sugli attriti e i contrasti tra la penisola dei campanili e il centralismo burocratico di Bruxelles.

**Vai al libro**

**COMMENTA**

0 Comments [circoloproudhon](#) 1 Login

Recommend 1 Share Sort by Best

**Thierry Meyssan**  
La politica estera USA  
*Rete Voltaire*

**Manlio Dinucci**  
Israele ed emiri nella Nato  
*Il Manifesto*

**Franco Cardini**  
Il terrore, il complotto, i malintesi  
*Dal suo blog*

**Pietrangelo Buttafuoco**  
Reporter esteri che suppliscono alla disinformazione  
*Il Fatto Quotidiano*

**Fulvio Scaglione**  
Siria: essere mamme ad Aleppo  
*Famiglia Cristiana*

**HOMINES**



**Giorgio Colli**

LA SAPIENZA DIONISIACA

Un grande uomo di cultura, filosofo nel senso alto e più vero del termine, capace di superare le beghe vili del culturale italiano per salvaguardare ed incoraggiare lo studio amorevole della Filosofia, considerata come elemento fon-

**VIGNETTA DELLA SETTIMANA**



**IL BESTIARIO DEGLI ITALIANI**



dei Medici

Islam politico e PD milanese, cosa sta succedendo?

Odesa due anni dopo la strage

La parola a Ezra Pound e altre maschere d'autore

**DOSSIER**



Putin



Eurasia



Tecnologia



Occidente



Socialismo



Elite



Europa



Cia



Medioriente

