

Utilizziamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza nel nostro sito. Questo sito utilizza i cookie, anche di terze parti, per inviarti messaggi promozionali personalizzati. Per saperne di più [clicca qui](#). Se prosegui nella navigazione di questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie.

CONTINUA



BERGAMON NEWS
 QUOTIDIANO ON-LINE



IL VOLUME

CONDIVIDI SU FACEBOOK



1

“La città ostile”, partecipata e condivisa, di Attilio Pizzigoni

Il volume è stato presentato in Gamec lo scorso 17 ottobre alla presenza di un folto pubblico

di Stefania Burnelli - 24 ottobre 2017 - 11:34

Commenta Stampa Invia notizia

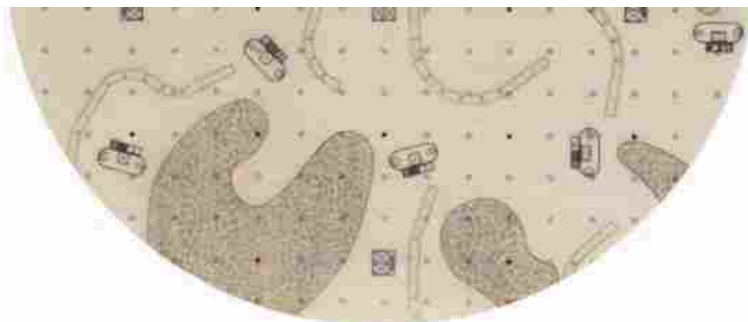
Più informazioni su [custom city: l'architettura atopica](#) [gamec](#) [attilio pizzigoni](#) [bergamo](#)

ogni momento è giusto per una pausa di gusto



GIAREGHINO

CUCINA ORARIO CONTINUATO - BAR



LA CITTÀ OSTILE

Realtà dell'architettura urbana nelle sue contraddizioni storiche

La città vissuta, la città percepita, la città pianificata. La città tra emergenze abitative e proiezioni del pensiero. La città tra memoria e visione. Sarà anche una “città ostile” quella delineata da **Attilio Pizzigoni** nel suo ultimo libro **“La città ostile. Realtà dell'architettura urbana nelle sue contraddizioni storiche”** (Christian Marinotti Edizioni), ma certo è una città molto partecipata e con-divisa, intersecata dalle mille traiettorie dello

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO



Dopo la spesa derubata con destrezza al parcheggio dell'Esselunga

Prima seduta gratuita
 Scopri l'offerta

Nuova attività di **Medicina Estetica** con alta tecnologia di esclusivo utilizzo medico



BGmeteo Previsioni

Bergamo 34° 22°

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >>

spirito e delle prospettive architettoniche che l'autore vi riconosce e ci suggerisce con una scrittura personale e, a tratti, felicemente letteraria.

Il volume è stato presentato in **Gamec** lo scorso 17 ottobre alla presenza di un folto pubblico con interventi di **Giacinto Di Pietrantonio** direttore Gamec, **M. Cristina Rodeschini** direttore Fondazione Accademia Carrara, **Remo Morzenti Pellegrini** Rettore dell'Università di Bergamo, **Alberto Ferlenga** rettore dell'Università IUAV di Venezia, **Gianni Contessi** docente di Storia dell'arte e direttore della collana Vita della forme.

Ci tiene, Pizzigoni, a sottolineare i suoi debiti di riconoscenza nei confronti di due grandi della critica d'arte e dell'architettura italiana, **Mario De Micheli** e **Aldo Rossi**. Il primo, relatore della sua tesi di laurea **"Il primato della realtà"** discussa nel 1973 al **Politecnico di Milano** e che per lui fu un'autorità di riferimento "proprio come un padre", il secondo, importante innovatore dell'architettura contemporanea con il quale collaborò nel '76 alla realizzazione delle quattro **"case di Mozzo"** (Mozzo, case a schiera in via Verdi).

Il libro è una rassegna snella ma intensa di considerazioni e analisi che, a partire dallo studio della città e della società urbana gli anni Sessanta, attraverso la progressiva globalizzazione della cultura e dell'economia, ci porta alla crisi degli anni attuali. Pochi di numero, ma di taglio vario e suggestivo i capitoli: **"Custom city: l'architettura atopica"**; "Le due città: spazi mentali e minime tracce"; "Le regole del gioco: connettere, occupare superfici, attrattori strani e geometrie frattali"; "L'architettura di paesaggio da ideologia verde a utopia posturbana". Si tratta di vere e proprie "conversazioni didattiche", come l'autore le definisce – compendio delle lezioni universitarie di "Composizione architettonica e urbana" da lui tenute presso l'Università di Bergamo – intessute di esperienza e di passione, itinerari del pensiero e di progetto attraverso le suggestioni di altri autori del Novecento, i dibattiti architettonici e le utopie urbane dei decenni trascorsi, le derive più conformiste del post-modernismo.

"Ciò che vorrei emergesse da queste pagine – sottolinea Pizzigoni – sono alcune contraddizioni che la storia degli ultimi cinquant'anni ha inseguito nel difficile rapporto che ha legato l'architettura alla città."

Significativamente, la copertina del libro è tratta dalla **"No-Stop City"** di Archizoom associati (1969), una ricerca utopica, enigmatica e radicale, specchio di una generazione che ha lottato per una cultura alternativa e un'umanità potenzialmente libera dai vincoli dell'architettura tradizionalmente intesa.

"La città è la scena fissa delle vicende dell'uomo – affermava Aldo Rossi – carica dei sentimenti di intere generazioni, di eventi pubblici, di tragedie private, di fatti nuovi e antichi".

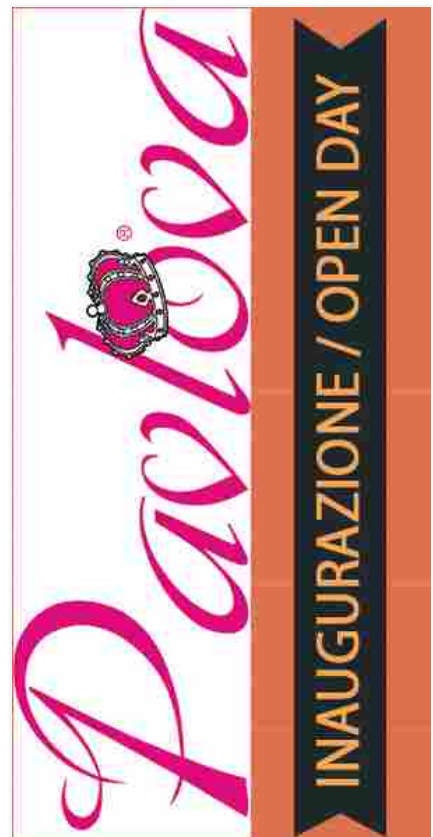
E questo è in fondo – gli fa eco **Attilio Pizzigoni** – *"il vero contenuto del nostro lavoro che, oltre e forse prima di essere una tecnica costruttiva è una forma di conoscenza: conoscenza della realtà esterna, conoscenza del senso degli edifici, delle istituzioni civili, dell'identità delle cose"*.

La seconda parte del volume si concentra sul carattere specifico di Bergamo come "città del fiume perduto", con riferimento al torrente Morla le cui acque sono "brutalmente tombate dai parcheggi e vilmente inquinate da scarichi civili e industriali". "È una città disattenta e ostile questa che ha voltato le spalle alla maternità geografica della sua natura – scrive Pizzigoni – alla sua stessa idrografia dalla quale ha preso forma, tanto che nei secoli medievali il suo borgo più popoloso ed attivo prese proprio il nome di **"Curtis Murgula"**.



METEO

Resiste il sole, le temperature si alzano di giorno, ma di notte sotto i 10 gradi **previsioni**

[Condividi](#)
[Commenta](#)


Sono pagine, in particolare queste ultime, cariche di affezione per una città profondamente conosciuta e da sempre praticata da Attilio Pizzigoni uomo e architetto, professionista e docente universitario, nonché figlio di quel protagonista del Novecento architettonico in Bergamasca che fu **Pino Pizzigoni**.

Vi si innesta, in chiusura, un intervento più tecnico a cura di **Vittorio Paris** che rielabora alcune carte disegnate con gli studenti dei corsi universitari di Pizzigoni, che muovono dall'idea di studiare la città e l'ambiente post-urbano "al pari di un organismo vivente e pertanto come tale rappresentato nelle sue differenze evolutive, spaziali e temporali, fisiche o immateriali". È un testo che ci guida nella comprensione del fenomeno urbano contemporaneo con un occhio molto attento alla realtà locale. E una scrittura intessuta di relazioni con i maestri come con gli studenti, espressione della vitalità di un autore capace di uno sguardo lucido, a tratti disincantato, ma aperto all'emozione e all'imprevedibilità del reale.

Più informazioni
su

📍 custom city: l'architettura atopica 📍 gamec 📍 attilio pizzigoni
📍 bergamo

ALTRE NOTIZIE DI BERGAMO



ENERGIA
Brembo tra i leader globali della
sostenibilità ambientale



IL FUTURO
Accademia, il 2017 dello sport si
chiude pianificano il futuro: "L'anno
prossimo saremo ad Amatrice"



BERGAMO
La qualità dell'aria non migliora:
martedì scattano limitazioni più
pesanti



LA PASQUALINA
Coppia gay si bacia e cameriera la
riprende, il titolare del locale: "Un
malinteso"

DALLA HOME



DATI ARPA
Smog a Bergamo, in 15 anni trend in
calo, ma il 2017 è un anno critico:
l'infografica



DI TREVIGLIO
È morto il partigiano Elia Somenzi:
nascondeva gli ebrei nei camion per
salvarli



LUNEDÌ SERA
Rapinò ufficio postale nel
Cremonese: carabinieri di Treviglio
arrestano 37enne



IL PUNTO DI VALORI
Il 19° Congresso del Partito
Comunista Cinese e l'impatto sul
mondo

COMMENTI

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

BERGAMONNEWS
QUOTIDIANO ON-LINE



Invia notizia

Feed RSS

Facebook

Twitter

Contatti

Pubblicità

Canali Tematici

Home
Bergamo
Provincia
Politica
Economia
Sport
Opinioni
Italia-Mondo

Sport

Altri sport
Atalanta
Basket
Ciclismo
Foppapedretti
Motori

Città

Albino
Caravaggio
Clusone
Dalmine
Lovere
Ponte San Pietro
Romano di Lombardia
San Pellegrino Terme

Eventi

Home
Arte
Cinema
Concerti
Incontri
Manifestazioni
Mostre
Nightlife

Rubriche

Arte
BergamOK
Bgnews Academy
Cinema
Condominio
Consultiamoci
Cucina
Fisco Facile

Photogallery

Home
Altre News
BGY
Cronaca
Eventi
Gallery
Politica
Sport